



Arts and Figures -

GeisteswissenschaftlerInnen im Beruf

Konferenz und Expertisen-Ausstellung am
27./28.11.2007 in Wiesbaden

Karl-Heinz Minks/Heidrun Schneider: **Kompetenz**anforderungen an **Geistes**wissenschaftlerInnen in nicht-traditionellen **Berufsfeldern** Carroll Haak: **Kunst** im **Ruhestand** Jürgen Kaube: Bildung, Lehre und Lehrerbildung in der Expansionsphase der Geisteswissenschaften Sabine Köhne-Finster: The **Art** of Gender - zur Berufsorientierung und **Erwerbs**beteiligung von GeisteswissenschaftlerInnen Wolfgang Rohe: Kopplungen von Geisteswissenschaften und **Arbeits**markt Wolfgang Kaschuba: Europäische EthnologInnen: Geisteswissenschaftliche Pfad-FinderInnen Georg Bollenbeck: Die Nützlichkeit einer zunächst nutzlosen Bildung Holger Dainat: Von L.A.M.A. zu BaMa: Über den Strukturwandel des **Studiums** in den Geisteswissenschaften Alexandra Hildebrandt: Grenzgänger: Beruf und Berufung Wolfgang Ullrich: Zwischen **Autos** und **Duschgels**. GeisteswissenschaftlerInnen in der **Konsumkultur** Ludger Heidbrink: Geisteswissenschaftler als **Unternehmer** Leon Wansleben: Vom Nutzen geisteswissenschaftlicher **Ruinen** unter den Exzellenz-**Leucht**türmen Gunhild Berg: Was soll nur aus dir werden? – Alte und neue Antworten in Berufs**ratgebern** für GeisteswissenschaftlerInnen Eva Bosbach: U.S.Arts and Figures – Promotion und Beruf von GeisteswissenschaftlerInnen in den USA Jens Forkel: Zwischen **Geschichte** und Arbeitsmarkt. Eine Fallstudie zum Bildungsverlauf wissenschaftlicher **Volontäre** an den **Staatlichen Museen** zu Berlin Michael Gebel/Johannes Gernandt: Soziale **Ungleichheit** von Geisteswissenschaftlern auf dem Arbeitsmarkt Gabriele Gramelsberger/Kristina Vaillant: **Freie** ForscherInnen statt Low **Budget** Academics – Entwicklung eines (Berufs-)bildes „Freie ForscherIn“ an der Schnittstelle zwischen Universität und **Gestaltung**söffentlichkeit Carroll Haak/Anika Rasner: Search (f)or Work: Der Übergang vom Studium in den Beruf – GeisteswissenschaftlerInnen im interdisziplinären Vergleich Sonja Kastner/Annamaria Rucktäschel/Christina Vaih: Geisteswissenschaftlerinnen in der **PR-Praxis** Susanne Kinnebrock: **Journalismus** als Frauenberuf anno 1900. Eine inhaltsanalytische Auswertung des **biografischen** Lexikons „**Frauen** der **Feder**“ (1898) Maria Kräuter/Willi Oberlander/Frank Wießner: Zurück in die Zukunft – Berufliche **Chancen** und Alternativen für GeisteswissenschaftlerInnen Kathrin Leuze/Susanne Strauß: Berufliche Spezialisierung und Weiterbildung – Determin**ante**n des Arbeitsmarkterfolgs von GeisteswissenschaftlerInnen Alexandra Manske/Janet Merkel: GeisteswissenschaftlerInnen in der **Kultur**- und **Kreativwirtschaft**. Eine Expertise zur objektiven und subjektiven Verortung in einer Arbeitsmarkt**nische** Edith Pichler/Grazia Prontera: Geisteswissenschaftlerinnen mit **Migration**shintergrund in Beruf und Arbeitsmarkt am Beispiel des wissenschaftlichen Standorts **Berlin** Manuel Schandock/Nancy Scharpff: Erwerbchancen im Wandel der **Zeit** – Eine empirische Analyse der Entwicklung des beruflichen Erfolgs von GeisteswissenschaftlerInnen in Deutschland von 1985 bis 2005 Carsten Zorn: **Archäologie** der ‚neuen Geisteswissenschaften‘ – Über **Variation**sspielräume im Erziehungssystem: Jüngere Diskurse zum Verhältnis von Bildung/Ausbildung in den Geisteswissenschaften als **Ex**empel

Weitere Infos und

Anmeldung unter:

www.ratswd.de/artsandfigures



www.forschungsdatenzentrum.de



Rat für Sozial- und
Wirtschaftsdaten (RatSWD)